

Mode d'emploi

N° Art. 4548

F TISSAGE DE PERLES F

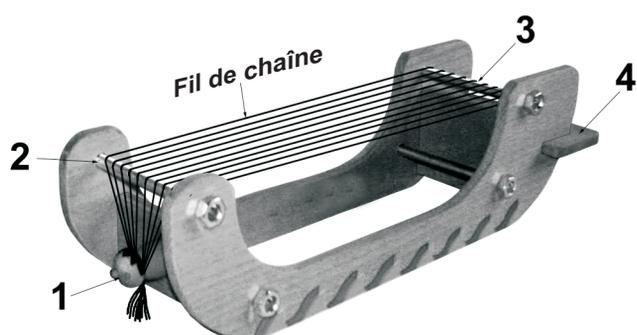
Un artisanat d'art traditionnel des Indiens

A l'époque de Christophe Colomb, les Indiens utilisaient encore des coquillages sous forme naturelle ou travaillée comme perles pour leurs travaux de tissage. La colonisation par les Européens vit tout d'abord l'apparition de perles de verre italiennes de forme allongée. Puis à partir du milieu du 18^{ème} siècle, les petites perles rondes en verre s'imposèrent toujours plus. Les Indiens utilisaient comme fil autrefois de fines bandes de fibres en tendons d'animaux, plus tard des fils de fibres de coton et aujourd'hui des fils en plastique. Pour empêcher que les fils fins ne cassent ou ne s'emmêlent, le fin fil de trame est souvent enduit de cire d'abeille.

A partir de 8 ans

Contenu : 1 métier à tisser les perles , 1 x retors boutonné comme fil de chaîne, 1 x fil (de trame) en nylon
1 aiguille à perle , env. 100 g de mélange de perles d'Indiens

Recouvrement du métier :



Le retors boutonné est conduit du bouchon en bois par les 2 tiges filetées supérieures (2 et 3) vers l'arrière à la planchette (4), là passé une fois en-dessous et retiré vers l'avant par les tiges filetées vers le bouchon (1) où l'on fait alors un nœud avec le fil.

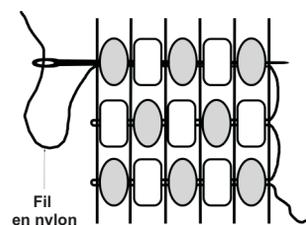
Le fil de trame suivant est ensuite tendu.

On commence toujours de l'intérieur vers l'extérieur, à savoir en partant du milieu des tiges filetées respectivement vers les deux côtés longitudinaux, les fils de trame n'étant passés que toutes les 2 fentes filetées. Un travail ne peut donc pas être plus large que le métier à tisser.

Si un tissage doit par exemple être large de 8 perles, il faut utiliser 9 fils de trame, donc toujours un de plus.

Tissage :

Un fin fil de nylon (env. 0,15 mm) est maintenant fixé par un nœud au métier et la fine aiguille à perle est enfilée. La 1^{ère} rangée de perles est tissée, lorsque tout d'abord **toutes les perles d'une rangée** (de la 1^{ère}) sont enfilées, que celles-ci sont ensuite tenues **sous** les fils de trame puis le fil de nylon est ramené **par-dessus** les fils de trame peu à peu à travers les perles. On procède ainsi rangée après rangée.

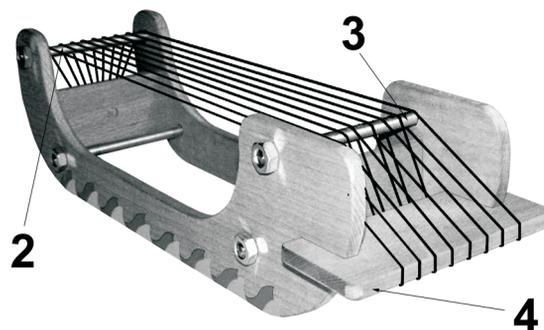


Achever le tissage : les fils de trame sont coupés sur la baguette et sur le bouton en bois (1) et noués directement sur les perles. On peut encore les coudre, les tresser ou les laisser en franges etc. ...

On peut tisser aussi des **travaux plus longs**, comme p. ex. des ceintures. Ici, un fil de trame doit être deux fois plus long, plus le supplément pour la couverture et le métier doit être recouvert autrement :

La planchette (4) est dans ce cas posée sur la table et chaque fil est enroulé autour en « U », tandis que les extrémités sont toutes dirigées dans la même direction. Puis la planchette est soulevée avec précaution de la table avec les fils et placée dans la fente prévue sur le métier.

Chaque fil est ensuite conduit par les deux tiges filetées (2 et 3) et toutes les extrémités de fil de trame nouées au bouchon en bois (1) de manière à être bien tendues. Ces fils seront plus tard relâchés lorsqu'un tissage remplit tout le métier. Le travail achevé jusque là est ensuite enroulé autour de la baguette, les fils de trame replacés dans la fente des tiges filetées et les extrémités fixées au bouchon.



ASTUCE : en dessinant un modèle sur du papier quadrillé avant de commencer un tissage, on peut mieux en prévoir la largeur et le nombre de fils de trame nécessaires.

Exemple :

X = rouge
O = vert
/ = blanc
● = jaune
Fond: bleu clair

